

navina neverla

LEBENS LAUF



Navina Neverla, geboren 1984 in München. Österreichischer Pass, Overseas Citizenship of India; lebt in Wien (AT) und Lissabon (PT). Künstlerin in zeitbasierten Medien & Performing Arts.

FÖRDERUNGEN & STIPENDIEN

2025	Projektförderung der Stadt Wien (MA7 Kulturinitiativen) & Bezirksförderung (22., 5. und 15. Bezirk)
2023	Otto-Mauer-Fonds für die künstlerische Forschung „Volatile moments for a different future“ [step one] (Nachhaltigkeit & Wasser)
2023	ATLAS-Programm im Rahmen von ImPulsTanz
2022	MA7 (15. Bezirk) für Respiratory Protection 2045 @ MuseumsQuartier Wien; AA Collections Gallery
2021	Erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne (wemakeit) für Respiratory Protection 2045 [step two]
2020	3. Preis beim Bionic Dance Festival, Madrid, für Respiratory Protection 2045
2020	Projektförderung der Österreichischen Botschaft Lissabon (BMEIA) für Respiratory Protection 2045
2020	Stipendium der Stadt Wien (Covid-19) für Respiratory Protection 2045
2016	Crowdfunding (Indiegogo) für das Projekt Sauerbrunn
2015	Larga Marcha Arte y Ediciones, Madrid
2012	Kulturbehörde Hamburg (BKM), Kulturstiftung & Augstein-Stiftung — Residenz @ Fleetstreet Theatre Hamburg
2010	Kulturbehörde Hamburg (Gruppenförderung) & Hamburger Schwimmverein für Moveo ergo sum

PERFORMANCE-INSTALLATIONEN (ALS URHEBERIN)

2023	Volatile moments for a different future (site-specific research)
2022	MuseumsQuartier (Raum D / Q21), Wien
2021	Raw Matters Wien @ LE STUDIO, Film & Bühne
2020	Site-specific Lisbon & Bionic Dance Festival
2020	Moving (Re)Union @ Espaço Alcantara, Lisbon
2019	RAW MATTERS @ Spektakel, Wien
2019	Espaço do Tempo, Montemor-O-Novo
2018	Galeria Zaratan, Lisbon · MOM ART SPACE @ Gängeviertel, Hamburg · Rua das Gaivotas 6, Lisbon · TAGV @ World Theatre Day, Coimbra · Galerie O Banco, Lisbon
2017	Online Performance Art Festival (Spring Edition) · Espaço Alcantara; Pá! – Gabinete de Curiosidades Performáticas · Gängeviertel Hamburg e.V.
2016	DanceKiosk Hamburg (48 hours Nomads) & Galeria Bessa Artes, Lisbon
2014	Siobhan Davies Dance Studios, London · Site-specific @ London
2012	Fleetstreet Theatre Hamburg · K3 Zentrum für Choreographie @ Trial Stage One
2011	Gängeviertel Hamburg (Tanz in den Gängen) · DanceKiosk Festival Hamburg · K3 Tanzplan Hamburg (Trial Stage One)

RESIDENZEN

- 2022 Günter Orban Museum, Steiermark · The Sculpture Factory, Sintra / Lisbon
- 2021 Huggy Bears @ Bears in the Park, Wien
- 2019 Espaço do Tempo, PT — mit I SEE YOU_ YOU SEE ME
- 2016 Sauerbrunn – Hold onto Freedom, AADK @ Centro Negra, Murcia, ES
- 2012 Fleetstreet Theatre Hamburg — für Gedankenspiegel [step two]

FILM-SCREENINGS

- 2019 Temps d'Images Lisbon — Moveo ergo sum
- 2018 Indie Lisbon (Video Library for Film Professionals)
- 2017 Kurzfilmtage Oberhausen · Short Film Corner Cannes
- 2016 ShortCutz Lisboa
- 2012 BasseDance Projects @ Mojo Hamburg
- 2011 Goldbekhaus Hamburg · Arsenal's warm-up programme labadaba, Latvia · Ahoi Filmfest Hamburg
- 2010 GoEast Wiesbaden · Open Cinema St. Petersburg · Rencontres Henri Langlois, France · Zebra Poetry Filmfestival · AmbulArt Guadalajara · Anderseits Literaturfestival

PERFORMERIN IN ARBEITEN ANDERER

- 2021 Anna Leon „Tarot Oracle Reading“ @ TanzQuartier Wien · Eva Brenner / Sprung „You don't have to be Cassandra“
- 2018 Manoel Barbosa „Fraaszl“
- 2016 Vânia Rovisco „Reacting to Time“ @ CAPC Coimbra
- 2015 André Guedes @ Vera Côrtes Art Agency, Lisbon
- 2014 Bojana Cvejić & Christine de Smedt @ Tate Modern, London
- 2013 Kavata Mbiti „Body Sculptures“ @ Mojo Hamburg · God's Entertainment @ brut Wien
- 2012 Isabelle Schad & Tanzinitiative Hamburg „Hinter den Gärten“

AUSBILDUNG & ABSCHLÜSSE

- 2014/15 MA in Arts — Creative Practice: The Dance Professional Practice Pathway @ Trinity Laban & Independent Dance, London
- 2013 Postgraduate-Diplom in Visueller Kommunikation @ HFBK — Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2009 BA Medienkultur @ Universität Hamburg
- 2007/08 Erasmus in Arte Multimedia @ FBAUL, Lissabon

SCHRIFTLICHE ARBEITEN

- 2015 MA-Thesis: „Piecing Together — An Exploration into Fragmentation & Entity“ @ Trinity Laban
- 2013 Diplom-Thesis: „[Moving Image]–[Moving Body]“ @ HFBK Hamburg
- 2009 BA-Thesis: „Emotional Realism in the Bollywood Family Drama of the 1990s“ @ Universität Hamburg

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache) · Portugiesisch (B2–C1) · Englisch (fließend) · Spanisch (gut) · Französisch (Grundkenntnisse) · Hindi (in Wort und Schrift)